

TISKOVÁ ZPRÁVA 27. 8. 2024

HUSA NA KAMPĚ – sběratel Vladimír Železný
15. 6. – 15. 9.

Nejdůležitější obraz Jindřicha Štyrského po letech v Praze



Jindřich Štyrský: *Trauma zrození*, 1936, olej na plátně, 100 x 250 cm, ze sbírky Galerie Zlatá husa

Do výstavy Husa na Kampě, která představuje výběr ze sbírky Vladimíra Železného, nově přibyl obraz Jindřicha Štyrského Trauma zrození z roku 1936. Jedná se nejen o malířovo největší dílo, ale patrně i o nejvýznamnější obraz českého surrealismu. Po Štyrského předčasné smrti obraz zdědila malířka Toyen, která si jej odvezla do Francie. Z její pozůstalosti malbu získal pařížský sběratel a galerista Jean-Claude Binoche. Od něj obraz nyní zakoupil Vladimír Železný. Obraz i celou výstavu bude možné v Museu Kampa navštívit do neděle 15. září, tedy o týden déle, než bylo původně plánováno.

„Jde o jedno z nejvýznamnějších děl českého moderního umění vůbec, což ostatně potvrzuje i jeho zařazení na letošní putovní výstavu Imagine! 100 let mezinárodního surrealismu, která začala v Bruselu a následně bude k vidění v Paříži, Hamburku, Madridu a Filadelfii,“ vysvětluje Vladimír Železný. „Už když jsme výstavu Husa na Kampě v červnu otevírali, počítali jsme s možností, že obraz do výstavy doplníme a mám velkou radost, že se to nakonec skutečně podařilo. Pan Binoche si byl moc dobře vědom, o jak významné dílo se jedná. S prodejem souhlasil i díky tomu, že jsme mu mohli ukázat katalog aktuální výstavy, kde viděl, v jak vybrané společnosti se obraz v naší sbírce ocitne.“

Výstava Husa na Kampě se koná u příležitosti 25. výročí založení Galerie Zlatá husa, která o sbírku Vladimíra Železného pečuje. Na dvou patrech Museu Kampa je k vidění 75 děl od předních osobností českého moderního umění, od Františka Kupky, Emila Filly, Jana Zrzavého až po Mikuláše Medka. Od půlky června do půlky srpna ji vidělo již téměř 20 tisíc lidí.

O Štyrského obraze se loni v českých médiích hojně psalo v souvislosti s prosincovou aukcí v Paříži, na které byl nabízen. Ačkoliv cena v dražbě vystoupala v přepočtu na více než 92 milionů korun, prodávající dílo z aukce na poslední chvíli stáhnul. Předaukční odhad počítal s cenou 85 až 125 milionů korun bez aukční provize. Cenu, za kterou byl obraz nyní prodán privátně, nechtěla ani jedna ze stran komentovat. „Není to nejdražší obraz na výstavě, ale to jen proto, že některá významná díla jsem před dvaceti lety koupil za výrazně nižší ceny, než kolik by stála dnes,“ dodává Vladimír Železný.

Historii a významu obrazu se loni podrobně věnoval server [artplus.cz](https://artplus.cz/cs/aukcni-zpravodajstvi/1/dosud-nevidany-styrsky-saha-poprve-na-miliony-eur) <https://artplus.cz/cs/aukcni-zpravodajstvi/1/dosud-nevidany-styrsky-saha-poprve-na-miliony-eur>.

Museum Kampa si v neděli 8. září připomene nedožitě 105. narozeniny své zakladatelky Medy Mládkové. V rámci oslav se odpoledne mimo jiné uskuteční debata s Vladimírem Železným o jeho sbírce. Jen do neděle 8. září je také možné navštívit druhou aktuální výstavu Musea Kampa, přehlídku monumentálních obrazů jednatřicetiletého malíře Vojtěcha Kovářika, který je jedním z mezinárodně nejúspěšnějších českých umělců současnosti.

HUSA NA KAMPĚ / sběratel Vladimír Železný

15. 6. – 15. 9.

Museum Kampa

Otevírací doba:

Po – Ne 10-18 hodin

Kurátor: Jan Skřivánek

Produkce: Alena Holubová, Rozalie Pánková

Spolupráce: Konstancie Železná

Doprovodný program: www.museumkampa.cz/udalosti/

Poděkování: sběrateli Vladimíru Železnému a Galerii Zlatá husa za zapůjčení děl a vstřícnou pomoc při přípravě výstavy

Partneři výstavy: Tanzberg, Central and Eastern European Art Foundation

Hlavní partner Musea Kampa: Česká spořitelna

Partneři Musea Kampa: Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Městská část Praha 1

Hlavní mediální partner Musea Kampa: Blesk

Mediální partneři Musea Kampa: Rádio Impuls, BigMedia, Forum 24

Další informace:

Daniel Hrdlička, m: 605 828 249, e-mail: daniel.hrdlicka@museumkampa.cz