

TISKOVÁ ZPRÁVA 3. 5. 2024

## V Rosicích připomínají mecenášku Medu Mládkovou

*Zámek Rosice začátkem května zpřístupňuje novou stálou expozici věnovanou Medě a Janovi Mládkovým, připravenou ve spolupráci s Museem Kampa. Rosice jsou místem posledního odpočinku mecenášky Medy Mládkové a jejího manžela, ekonoma Jana Viktora Mládka. Moderně řešená expozice ve dvou sálech renesančního zámku seznamuje se životem a dílem těchto dvou výrazných osobností československého poválečného exilu.*

Expozice, jejíž součástí je historický nábytek z domu manželů Mládkových ve Washingtonu D. C., šaty a šperky paní Medy, předměty osobní povahy i vybraná umělecká díla, se pro veřejnost otevírá 3. května. Na tentýž den připadá druhé výročí úmrtí paní Medy, která zemřela začátkem května 2022 v nedožitých 103 letech.

„Jsem vděčný městu Rosice a správě zámku za nabídku připomenout paní Medu stálou expozicí,“ říká Jan Smetana, ředitel pražského Musea Kampa, které Meda Mládková před dvaceti lety založila. „Expozice se věnuje nejen sběratelství umění a přátelství paní Medy s Františkem Kupkou, ale i práci Jana Mládka pro Mezinárodní měnový fond, okruhu jejich přátel v Americe nebo činnosti paní Medy po návratu do Prahy,“ popisuje Smetana.

„Nezastírám, že pro nás bylo překvapením, když jsme se v roce 2022 dozvěděli o přání paní Medy Mládkové být pohřbena v Rosicích. Pro město je to velká pocta. Jsem velmi ráda, že odkaz manželů Mládkových můžeme prostřednictvím dlouhodobé výstavy na zámku v Rosicích připomínat. Věřím, že se návštěvníkům bude expozice líbit a že ocení moderní způsob prezentace.“ uvádí starostka města Rosice paní magistra Andrea Trojanová.

„Věřím, že nová expozice nazvaná *Meda & Jan Mládek: Život, exil, umění* si své návštěvníky najde. Atraktivním způsobem seznamuje s životem těchto dvou mimořádných osobností,“ říká kastelán Ludvík Vaverka. „Jan Viktor Mládek byl skutečný světoběžník, ale o Rosicích paní Medě patrně vyprávěl jako o místě, kam jezdil za svými prarodiči. Jeho dědeček z otcovy strany Jan Wilhelm Mládek byl důlní inženýr, který do Rosic přišel za prací z Orlové,“ vysvětluje Vaverka vazbu Mládkových k Rosicím.

Expozici *Meda & Jan Mládek: Život, exil, umění* odborně a výtvarně připravil tým Musea Kampa. Projekt vedle města Rosice výrazně podpořil také Jihomoravský kraj a několik firemních sponzorů. Expozice bude otevřena ve standardních otevíracích časech zámku Rosice.

*Jan Viktor Mládek (1911–1989) byl česko-americký ekonom a diplomat. Z pověření československé exilové vlády se v roce 1944 podílel na ustavení Mezinárodního měnového fondu a později byl jedním z jeho ředitelů. S Medou, rozenou Sokolovou, se seznámil v roce 1954 v Paříži. V šedesátých letech přesídlili do Washingtonu, D. C., kde našli nový domov a získali americké občanství. Mezi pravidelné hosty v jejich domě patřily zejména osobnosti americké diplomacie a politiky s kořeny ve střední Evropě, od Henryho Kissingera, bezpečnostního poradce a ministra zahraničí ve vládách prezidentů Richarda Nixona a Geralda Forda, přes finančníka George Sorose až po akademičku a později první ženu v čele amerického ministerstva zahraničí Madeleine Albrightovou.*

*Meda Mládková (1919–2022) byla celoživotní propagátorkou české kultury. Její exilové nakladatelství Éditions Sokolova v roce 1953 mimo jiné vydalo první monografii malířky Toyen a v Paříži se spřátelila s průkopníkem abstrakce Františkem Kupkou. Ve Spojených státech amerických později spolu s manželem vybudovali největší soukromou sbírku jeho děl. Svými nákupy zároveň podporovali řadu osobností domácího umění šedesátých až osmdesátých let. Půl století prožila v exilu, po návratu do České republiky iniciovala vznik Musea Kampa. Její motto znělo: „Když chceš, tak můžeš.“ Právě odhodlání a neústupnost, se kterými se pouštěla do všeho, co dělala, byly pro českou společnost převálcovanou čtyřiceti lety komunistické totality velice cennou a inspirativní lekcí.*

## Meda & Jan Mládek

### Život, exil, umění | Life, Exile, Art

#### Otevřeno od / Open from 3. 5. 2024

**Kurátor:** Jan Skřivánek

**Koncepce projektu:** Jan Skřivánek, Alena Holubová, Jiří Novotný, Michal Kupilík

**Architektonické řešení:** Renata Řezníčková, Jiří Novotný (nanoarchitekti)

**Grafické řešení:** Michal Kupilík

**Produkce:** Alena Holubová

**Jazyková redakce:** Jana Křížová

**Překlad:** Tomáš Hausner

**Instalace:** Arte Partner Prague, s. r. o. (Miloš Věrný), Museum Kampa (Petr Medek, Jan Knobloch), ZAPP Infosystémy s. r. o. (Jan Procházka)

**Instalace výstavní grafiky:** Jakub Čermák

**Propagace:** Daniel Hrdlička

**Otevírací doba:** každý den 9:00-17:00

**Zámek Rosice**

Žerotínovo nám. 1

665 01, Rosice u Brna

## Partneři Musea Kampa

**Hlavní partner Musea Kampa:** Česká spořitelna

**Partneři Musea Kampa:** Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Městská část Praha 1, Kooperativa

**Hlavní mediální partner Musea Kampa:** Blesk

**Mediální partneři Musea Kampa:** Rádio Impuls, BigMedia, Forum 24

## Partneři expozice

**Stálá expozice vznikla ve spolupráci:** Město Rosice, Zámek Rosice

**Projekt stálé expozice podpořili:** Jihomoravský kraj (hejtman Jan Grolich), Panep s. r. o., Van Graaf GmbH & Co., DBcon, s.r.o.

## Další informace:

Daniel Hrdlička, m: 605 828 249, e-mail: [daniel.hrdlicka@museumkampa.cz](mailto:daniel.hrdlicka@museumkampa.cz)

Jakub Hnát, m: 777 967 348, e-mail: [hnat@rosice.cz](mailto:hnat@rosice.cz)