

TISKOVÁ ZPRÁVA 8. 12. 2023

Museum Kampa otevírá výstavu Michaela Rittsteina - Nohy na stole

Po retrospektivních výstavách v Jízdárně Pražského hradu a v českokrumlovském Egon Schiele Art Centru je Michael Rittstein představen v Museu Kampa třetím unikátním výběrem z jeho malířského díla. Tentokrát s důrazem na stěžejní práce ze soukromých sbírek v kombinaci s rozsáhlým souborem obrazů z posledních dvou let. Většina děl si zde odbývá výstavní premiéru, některá z nich se do Čech vrátila po desítkách let ze zahraničních kolekcí.

Michael Rittstein patří již téměř půl století mezi přední představitele české figurativní malby a svým osobitým dílem ovlivnil následující generace malířů. Na Akademii výtvarných umění v Praze, kde byl jmenován profesorem, vedl sedmáct let jeden z ateliérů malby.

Své malířské i kreslířské dílo rozvíjel od poloviny sedmdesátých let s až obsedantním nasazením. Autor, vnitřním ustrojením provokatér, stupňoval dynamiku svých prací a prostřednictvím velkorysých malířských gest zaznamenával životní rytmus typického obyvatele panelového sídliště: probuzení - stravování - cesta do zaměstnání - přežívání na pracovišti - návrat domů - domácí práce - hádka - sex - spánek. Malíř z pozice režiséra předkládal jednotlivé absurdně vyhocené momentky ze zastaveného filmu. Tyto lokální historky vystihly (i přes tehdejší pochyby mnohých historiků umění a kolegů umělců o životnosti těchto motivů) komplikovanost mezilidských vztahů s trvalou platností.

V druhé polovině devadesátých let překvapil veřejnost proměnou expresivního figuralisty v krajináře. Autor ustoupil od drobnopisné malby a nadšeně se koupal ve vrstvách barevné hmoty. Tu lil na plátno rovnou z plechovek, kombinoval s pryskyřicemi, filigránské štětce nahradilo koště. Ponořen do procesu malby zkoušel, co obraz unese.

Poslední léta pracuje Rittstein především ve svém venkovském ateliéru v Brnířově na Domažlicku, což výrazně ovlivňuje námětový rejstřík jeho maleb. Vedle zemědělců, táborníků a malíře s kocourem vstupují do obrazů zvířata z nejbližšího okolí, často v personifikovaných rolích. Dramatické děje s častým erotickým podtextem jsou zjevně autorovou polemikou se současným tlakem na korektnost a posouvání hranic přípustnosti humoru. Pro umělce, který čtyřicet let života prožil v nesvobodném režimu plném zákazů a omezování, jde přirozeně o velmi citlivé téma. Člověk jako animální monstrum v různých metamorfózách zůstává námětem jeho obrazů s lokálními asociacemi z poslední doby. Ty jsou těžištěm aktuální výstavy. **(Petr Mach)**



„Přežije-li kultura, přežije národ.“

– Jan Mládek

MICHAEL RITTSTEIN

NAROZEN

17. září 1949, Praha

STUDIA

1964-1968 SOŠV Václava Hollara v Praze

1968-1974 AVU v Praze u prof. Arnošta Paderlíka

ČLEN SESKUPENÍ

12/15 Pozdě, ale přece

Nová skupina

S. V. U. Mánes

V letech 2001-2018 vedoucí pedagog ateliéru Malba III, AVU Praha (2012 profesura)

Svým dílem je zastoupen mj. ve vídeňské Albertině, v pařížském Centre Pompidou, bratislavském Danubiana Meulensteen Art Museu, pražské Národní galerii a ve většině tuzemských regionálních galerií.

Michael RITTSTEIN - NOHY NA STOLE

9.12.2023 - 10.3.2024

Kurátor: Petr Mach

Architektonické řešení: Michael Rittstein

Produkce: Alena Holubová

Grafické řešení: Jana Vahalíková

Jazyková redakce: Jana Křížová

Překlad: Tomáš Hausner

Instalace: Arte Partner Prague, s. r. o. (Miloš Věrný), Museum Kampa (Petr Medek, Jan Knobloch)

Instalace výstavní grafiky: Jakub Čermák

Propagace: Daniel Hrdlička

Doprovodné programy: Kristýna Fabiánová, Kamila Huptychová

Výstavní program Musea Kampa je podporován Ministerstvem kultury České republiky a Magistrátem hl. města Prahy

Poděkování: autorovi, institucím a soukromým sběratelům za zapůjčení děl a vstřícnou pomoc při přípravě výstavy

Museum Kampa

Otevírací doba:

Po - Ne 10-18 hodin

Doprovodné programy: <https://www.museumkampa.cz/udalosti/>

Komentované prohlídky s autorem: 22.1.2024, 15.2.2024, 7.3.2024

Hlavní partner Musea Kampa: Česká spořitelna

Partneři Musea Kampa: Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Městská část Praha 1, Kooperativa

Hlavní mediální partner Musea Kampa: Blesk

Mediální partneři Musea Kampa: Rádio Impuls, BigMedia, Forum 24

Další informace:

Daniel Hrdlička, m: 605 828 249, e-mail: daniel.hrdlicka@museumkampa.cz