

TISKOVÁ ZPRÁVA 22. 2. 2025

Pavel Reisenauer

22. 2. – 1. 6. 2025

MUSEUM KAMPA PŘEDSTAVUJE KOMPLEXNÍ DÍLO PAVLA REISENAUERA – AUTORA NEZAMĚNITELNÝCH OBÁLEK RESPEKTU



Výstava v Museu Kampa nabízí průřez tvorbou Pavla Reisenauera (1961–2024). K vidění na ní jsou nejen jeho ilustrace pro týdeník Respekt, ale hlavně jeho volná tvorba, která v tomto rozsahu nebyla dosud nikdy prezentována. Výstava byla domluvena ještě za života umělce, loni v únoru však přišla nečekaná zpráva o jeho smrti.

Pavel Reisenauer se ve své volné tvorbě věnoval nejen malbě a kresbě, ale také fotografii. Vystaven je také soubor velkoformátových grafik, které vytvořil pro nakladatelství Divus, nebo jeho komiksy a ilustrace pro Lidové noviny a knižní nakladatele. S Respektem Pavel Reisenauer spolupracoval od začátku 90. let a jeho sžíravé kresby a karikatury, které týden co týden zdobily jeho obálku, časopisu daly nezaměnitelnou tvář. Pro mnoho čtenářů bylo luštění Reisenauerových kreslených vtipu a nápaditých narážek v rubrice Minulý týden tím prvním, co si v novém čísle „přečetli“.

Své obrazy Reisenauer nikdy moc nevystavoval a s výstavou v Museu Kampa souhlasil jen díky naléhání svého přítele Petra Bielického, který byl iniciátorem celého projektu a spolu s historičkou umění Alenou Pomajzlovou se ujal role kurátora. Výstava si klade otázku, jaký byl vztah mezi Reisenauerovými „užitými“ kresbami a jeho malířskou tvorbou. Byly jeho obrazy jen vedlejší, jakkoli vnitřně motivovanou činností, pokusem vyrovnat se populárním novinovým ilustracím, anebo neprávem přehlíženým dílem?



„Přežije-li kultura, přežije národ.“

– Jan Mládek

„Pavel Reisenauer měl mimořádný pozorovací talent a smysl pro velmi suchý humor. Fanoušci jeho kreseb pro Respekt jej poznají i v jeho obrazech, ale současně platí, že jeho malby budou pro většinu návštěvníků překvapením. Z autorské výstavy se bohužel stala posmrtná retrospektiva, díky vstřícnosti umělcovy rodiny i mnoha soukromých zapůjčitelů se jí však přesto podařilo realizovat,“ dodává ředitel Musea Kampa Jan Smetana.

Týdeník Respekt, který je partnerem výstavy, současně připravil obsáhlou umělcovu monografii. *„Je to výpravná kniha, která nabízí průřez obálkami týdeníku Respekt s Pavlovými ilustracemi od roku 1991 do 2024. Čtenáři tu ale najdou i jeho obrazy, kresby a fotografie, se kterými se setkají i na výstavě. Doprovodné texty popisují jeho začátky v předrevolučním undergroundu i zákulisí vzniku obálek Respektu. Je to zatím nejucelenější pohled na Pavlovu tvorbu.“* popisuje publikaci šéfredaktor Respektu Erik Tabery.

Výstava se koná ve dvou podlažích hlavní budovy Musea Kampa a potrvá do 1. června 2025.

Pavel Reisenauer

22. 2. – 1. 6. 2025

Museum Kampa

Otevírací doba:

Po – Ne 10-18 hodin

Kurátoři: Alena Pomajzlová, Petr Bielický

Doprovodný program: www.museumkampa.cz/udalosti/

Hlavní partner Musea Kampa: Česká spořitelna

Partneři Musea Kampa: Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Městská část Praha 1

Hlavní mediální partner Musea Kampa: iDnes.cz

Hlavní televizní partner Musea Kampa: Prima CNN

Mediální partneři Musea Kampa: Metro, Rádio Impuls, Blesk, BigMedia

Partner výstavy: Respekt

Zvláštní poděkování: Divus

Další informace:

Daniel Hrdlička, m: 605 828 249, e-mail: daniel.hrdlicka@museumkampa.cz